



**Kedves ifjú Barátom!**

**Piero a nevem. Inaséveim után a neves firenzei asztalos és intarziakészítő, Marone mester vett maga mellé segédnek. Egy nap azzal a hírrel fogadott, hogy hamarosan a Magyar Királyságba utazunk. Több más mesterrel együtt mi is részt fogunk venni Mátyás király palotájának átépítésében. Így jutottam el országotokba.**

Rajzold a vaktérképre a Magyar Királyság XV. századi határait!

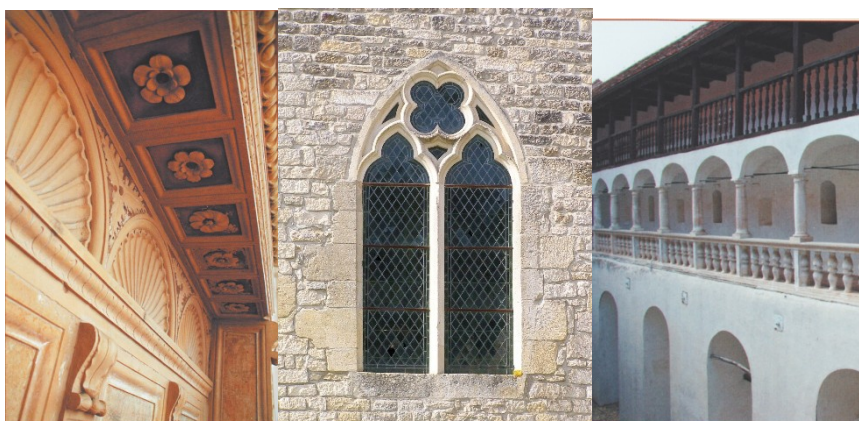
Jelöld körrel Firenzét és Budát!

Tervezd meg Marone mester és Piero útját hazánkba! Hány útvonalat találtál?



**A királyi pár számos építész, kő- és fafaragót, festő-asztalost és majolika-készítőt hívott Budára, hogy a királyi központot „firenzei” stílusban megszépítsék. Sok-sok munkánk eredményét ma is megcsodálhatod, ha felkeresed a reneszánsz épületmaradványokat, hiszen később így nevezték el azt a stílust, mely nálatok szép szülővárosom közvetítésével honosodott meg.**

Mit jelent a „reneszánsz” kifejezés? .....



Sorold fel a legfontosabb stílusjegyeket!

.....

.....

Az udvarban az előkelők színpompás drága ruhákat viselnek. A kivágott ruhaujjak szülőföldem divatja szerint készültek. Hazátokban ez még ritkaságnak számít. A magyar ruhák sokszor földig érnek, nagyon különböznek a nyugati, rövidre szabott öltözékektől. Mivel a Magyar Királyságban nincsenek ruhaszabályzatok, leginkább a pénztárca határozza meg, hogy ki mit visel.

Írd a kép alá az egyes ruhadarabok nevét! Mely társadalmi rétegek tagjait ábrázolják a rajzok?



.....

.....